

3ième édition du festival Musik'en Fermes
9-10 et 11 juin 2017
organisé par l'association Pur Jus
à Cercier en Haute Savoie



Les artistes du festival

Feuille de Roots

Quelques jeunes haut-savoyards passionnés de musique et plus particulièrement de reggae, risquant de s'ennuyer dans leur village natal, se décident à monter leur groupe. La formation mûrit ainsi que son identité et son empreinte musicale.

Leur musique est riche d'influences : partant d'une base **Reggae**, elle s'enrichit de notes de **Dancehall** et de **Rock/Ska** et finit par se teinter d'une touche d'autres genres musicaux. Leur esprit reste délirant, pêchu, ne se prend jamais au sérieux.

<http://feuillesderoots.com>

Rage against the marmottes

C'est en 2007 que tout a commencé.

Leur envie de faire de la musique était trop forte. Ils débutèrent par de petites animations sur les terrasses de cafés avec des reprises de chansons françaises. De rencontres en expérience, l'équipe compte aujourd'hui 6 musiciens et se produit dans toute la France pour imposer son style la « vandale musette ».

Ces musiciens nous font voyager dans des airs de guitare électrique, d'accordéon, de clarinette, guitare nylon, batterie et basse. Le groupe s'acquiète une notoriété en assurant les premières parties de « La Rue Ketanou » et possède 3 albums à son actif.

<http://rageagainstthemarmottes.com/>

Païaka

Vertu première d'un style qui pardonne peu l'hypocrisie, l'ouverture et le partage défendus par Païaka ont depuis longtemps franchi les frontières, en se produisant en France comme en Europe à travers de plus de 150 concerts. Le groupe décroche la finale française de l'European Reggae Contest, arpente les salles et festivals en compagnie d'artistes prestigieux : Ziggy Marley, Alpha Blondy, Clinton Fearon, The Abyssinians, Alborosi.

Païaka se nourrit de rencontres et d'influences au pluriel et se forge jour après jour une identité remarquable entre **reggae** énergique et **roots** aérien. Leur musique est dansante et chaleureuse, subtile alchimie d'harmonies délicates et de rythmiques impeccables, parsemée d'un brin de **dub** ou ouvertement tournée vers les constructions **jazz** ou **rock**. Côté textes, dans la plus pure tradition, ils cultivent un discours salvateur et sincère, suffisamment rebelle pour secouer les consciences et élever son public.

<http://www.paiaka.com>

Elastik Circus

Elastik Circus, c'est un style unique de musique pleinement actuelle mais venu d'une autre époque. On pourrait le qualifier de « chanson festive aux parfums d'années 30 et de musiques du monde » selon leur propre formulation. Des chansons pour faire la fête ? Résolument ! Leur musique entremêle divinement violon, clarinette, basse, accordéon, guitare et percussion. Instantanément, vous sentez vos pieds qui tapent, vos genoux qui bougent, vos épaules qui

ondulent et vous êtes transportés dans un voyage à travers le temps.

www.elastikcircus.com/

Orange bud

Une vague glacée qui s'abîme sur un rocher chauffé par le soleil brûlant ; le halo du **blues** qui rayonne dans un **groove** mesuré mais jamais contenu ; le mythe des grands espaces accroché à six cordes ; une nuit étoilée qui vibre sous les coups d'instruments acoustiques détournés, tordus et électriques ; la voix qui s'adoucit ou se déchire pour servir un **folk** crépusculaire ; une âme de musique noire aux yeux clairs : Orange Bud s'inspire d'influences diverses, croisant la route d'Alabama Shakes, Ben Harper ou encore des Black Keys.

Un son riche, puissant qui gronde et qui groove jusqu'à vous toucher au plus profond.

<http://orangebud.fr>

La bougeotte

La bougeotte, c'est de la **chanson française festive**, des consonnances de reggae et des textes travaillés offert avec subtilité pour vous faire danser.

Ce groupe nous fera l'honneur d'ouvrir les festivités de Musik'en Fermes !

Tremplin musical

Julie Marie

Au coin de votre rue, nourrie de **Piaf** ou de **Trénet**, fascinée par Bourvil et **Linda Lemay**, Julie-Marie nous offre ses compositions musicales.

Pour nous elle savoure, murit, malaxe les mots, les petits et les gros et les propulse dans l'air du soir. Nous voilà retenus dans un espace de détente, de musique et de poésie, excessivement, exclusivement, délicieusement « frenchie » !

Victor Marc

Une **voix envoûtante** nous entraîne à redécouvrir des reprises de tous styles mais aussi des créations personnelles.

Les bananes vertes

Amoureux de chanson française, les bananes vertes se sont inspirées de groupes tels que Tryo mais aussi d'humoristes comme Oldelaf, à qui ils reprennent volontiers les meilleurs titres.

Leurs chansons résonnent dans nos oreilles et raisonnent nos esprits à ne pas se prendre au sérieux.

De l'**humour** et de la pêche au rendez-vous.